

Stefanie Grabner



| | |
|------------|---|
| Spielalter | 38-46 Jahre |
| Größe | 165 cm |
| Figur | Schlank |
| Haarfarbe | Blond |
| Augenfarbe | Grün |
| Sprachen | Englisch (fließend), Französisch (gut) |
| Dialekt | Hessisch |
| Sport | Fallschirmspringen, Tauchen, Yoga, Pilates, Reiten, Ski |
| Musik | Gesang (Chanson), Klavier |
| Tanz | Standard, Jazz |
| Lizenzen | PKW (B), Motorrad (A), PADI Open Water (Tauchschein), Pilates Trainer |
| Ausbildung | 1988-1991 Stage School Hamburg, 1999 Checkhov Training mit Lenard Petit, New York, 2000-2001 Checkhov Actors Training mit Daniele Legler, 2004-2009 Jens Roth Filmcoaching, 2009-2010 Stanford Meisner Technique Classes bei Mike Bernardin |

KINO (Auswahl)

| | | | |
|------|--|--------------------------|---------------------------------|
| 2010 | Masks / Kinospießfilm | Regie: Andreas Marschall | Stormlight Films |
| 2008 | Zwölf Seiten / Diplomfilm / HR | Regie: Philip Gnadt | Hochschule der Medien Stuttgart |
| 2007 | Ein Abend ausser Haus / Kurzfilm / HR | Regie: Markus Beck | Hamburg Media School |
| 2006 | Und ewig ruft der Berg / Kurzfilm / HR | Regie: Daniel Erb | Goldgrund Tonfilm |
| 2005 | Deutsche Sau / Kinospießfilm | Regie: Hendrik Fritzsche | Universität Mozarteum Salzburg |
| 2000 | Fragmente einer Ehe / Kurzfilm / HR | Regie: Andreas Marschall | Cut and Run Production |

TV (Auswahl)

| | | |
|------|---|-----------------------------|
| 2008 | Lasko - Die Faust Gottes | Regie: Axel Sand |
| 2008 | Klinik am Alex - Ein Buch mit sieben Siegeln | Regie: Esther Wenger |
| 2003 | Marienhof | Regie: Didi Gassner |
| 2002 | Die Wache – Trojanisches Pferd | Regie: Peter Sämann |
| 2002 | Verbotene Liebe | Regie: Petra Clever |
| 2001 | Nesthocker - Familie zu verschenken | Regie: Christoph Klünker |
| 2001 | Hausmeister Krause - Ordnung muss sein | Regie: Geriet Schieske |
| 2001 | Marienhof | Regie: Esther Wenger |
| 1999 | Bei aller Liebe - Haarige Zeiten | Regie: Wolfgang F. Henschel |
| 1999 | Bodyguard - Dein Leben in meiner Hand | Regie: Wilhelm Engelhardt |
| 1998 | Operation Phoenix - Jäger zwischen den Welten | Regie: Peter Fratzscher |
| 1997 | Gehetzt – der Tod im Sucher | Regie: Joe Coppoletta |
| 1997 | Alle Zusammen - jeder für sich | Regie: Klaus Kemmler |
| 1996 | Faust - Powerslide | Regie: Mark Schlichter |
| 1995 | Ein flotter Dreier - Nur für eine Nacht | Regie: Berthold Mittermayr |
| 1994 | Die Wache - Zwei harte Tage | Regie: Bob Blagden |
| 1993 | Diese Drombuschs - Notsignale | Regie: Michael Günther |
| 1992 | Großstadttrevier - Das Radrennen | Regie: Jürgen Roland |
| 1990 | Kein pflegeleichter Fall | Regie: Markus Scholz |

Theater

1990-2004 Hamburger Kammerspiele, Theater in der Basilika (Hamburg) , Theater...und sofort in München, Theater Wolfsburg

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Sonja Döhring
Friedrichstr. 39
10969 Berlin

Telefon +49 (0)30 55 55 99-68 34
Fax +49 (0)30 55 55 99-68 39
E-Mail sonja.doering@arbeitsagentur.de
Internet www.ba-kuenstlervermittlung.de